

## EDUCACIÓN

*Propuestas didácticas*

# LA ESTRUCTURA DE UN MODELO PEDAGÓGICO PARA PROCESOS DE DISEÑO CURRICULAR<sup>1</sup>

## A PEDAGOGICAL MODEL STRUCTURE TO CURRICULUM DESIGN PROCESS

---

Jorge Everardo Aguilar-Morales<sup>2 3</sup>  
Asociación Nacional de Docentes Universitarios A. C.  
México

### RESUMEN

Las instituciones educativas de nivel superior que presentan un plan de estudios ante un comité de expertos, presentan también el modelo pedagógico que orientara sus acciones. Sin embargo, una de las problemáticas comunes en los procesos de revisión de planes de estudios es que las propuestas o modelos pedagógicos de un plan son a menudo documentos extensos en los que no se hace explícitos los propósitos y estrategias pedagógicas que se utilizarán en el plan a desarrollar. Por lo anterior, en este documento se proponen un modelo gráfico para la presentación de este apartado en las propuestas curriculares que formulan las distintas instituciones educativas al someter a revisión sus nuevos planes de estudio. El trabajo que se presenta fue desarrollado al trabajar en la formulación de más de 12 planes de estudios de diversas instituciones de educación superior en Oaxaca, México y ha permitido que tanto los revisores como las instituciones educativas tengan mayor comprensión de la forma en que se conceptualizan la planeación, ejecución y evaluación en cada plan de estudio sometido a juicio.

### ABSTRACT

Higher Education Institutions that present their curriculums to an experts committee for evaluation, also they include the pedagogical model that guide their actions. However, one of the most common problems in the review process of curriculums is that the proposals or the pedagogical models presented are often extensive documents and they are not explicit about the purposes and teaching strategies that will be used in the plan to be developed. Therefore, it is proposed a graphical pedagogical model in this document to present this job in the curricular proposals that the different Education Institutions make when their new curriculums are reviewed. This work was developed during twelve experiences of curriculum design in Higher Education Institutions in Oaxaca, Mexico and this model has allowed that reviewers and Higher Education Institutions have a major comprehension about the planning, implementation and evaluation in each curriculum bring to trial.

### PALABRAS CLAVE

Curriculum, modelos pedagógicos, educación superior

### KEYWORDS

Curriculum, pedagogical model, higher education

---

<sup>1</sup> Recibido el 15 de enero y aceptado el 02 de febrero del 2016.

<sup>2</sup> E-mail: jorgeever@yahoo.com.mx

<sup>3</sup> El autor agradece a los doctores Ana Lilia Gijón-Soriano, Carolina Sanabia-Reyes, Cesáreo Santibañez-Mejía, Ana Luisa Flores Reyes y a los psicólogos, Graciela Flor Morales-Cordero, José Alberto Avendaño-Martínez y Fabiola Margarita Santiago-García, su apoyo al adaptar el modelo al plan de estudios de odontología, cuyo ejemplo se presenta en este reporte.

En los procesos de diseño curricular, es usual que al someter un nuevo plan de estudios a la evaluación de un comité de expertos, se solicite la presentación del modelo pedagógico que se utilizará. En términos generales el término “modelo” hace referencia a un gráfico que representa una realidad o a una expresión matemática que tiene la misma intención. En forma específica los modelos pedagógicos son un documento en el que se expresan las intenciones básicas de un currículo: ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo y con qué enseñar? ¿Qué y cuándo evaluar? (Coll, 1994). Una de las problemáticas comunes en los procesos de revisión de planes de estudios es que las propuestas o modelos pedagógicos de un plan son a menudo documentos extensos en los que no se brinda una respuesta clara a preguntas como las anteriormente formuladas. Por lo anterior en este documento se proponen un formato gráfico para la presentación de este apartado en las propuestas curriculares que formulan las distintas instituciones educativas al someter a revisión sus nuevos planes de estudio. La presentación gráfica del modelo pedagógico facilitará su comprensión y evaluación en los casos en que un plan de estudios esté sometido a dictamen. Esta propuesta debe ser considerada más como un ejemplo de cómo se pueden formular estos documentos y no como una propuesta única, desde nuestro punto de vista esta propuesta puede servir de base para ser modificada, agregando o quitando elementos de acuerdo a las necesidades de cada institución y al tipo de enseñanza que se pretenda instrumentar. El trabajo que se presenta fue desarrollado al trabajar en la formulación de más de 12 planes de estudios de diversas instituciones de educación superior en Oaxaca, México y al parecer ha permitido que tanto los revisores como las instituciones educativas tengan mayor comprensión de la forma en que se conceptualizan la planeación, ejecución y evaluación en cada plan de estudio sometido a juicio. Se propone que cada gráfico represente un apartado del modelo, obviamente los elementos y el diseño pueden modificarse para ajustarse al estilo editorial o necesidades de cada institución. Cada figura puede o no ir acompañada de un breve texto explicatorio. Enseguida presentamos la propuesta como si fuera parte de un documento en revisión, en este caso se trata de un ejercicio preliminar realizado en la facultad de odontología de una universidad pública.

## EL MODELO PEDAGÓGICO

---

En esta institución nuestro modelo educativo indica básicamente los siguientes elementos (Coll, 1994)

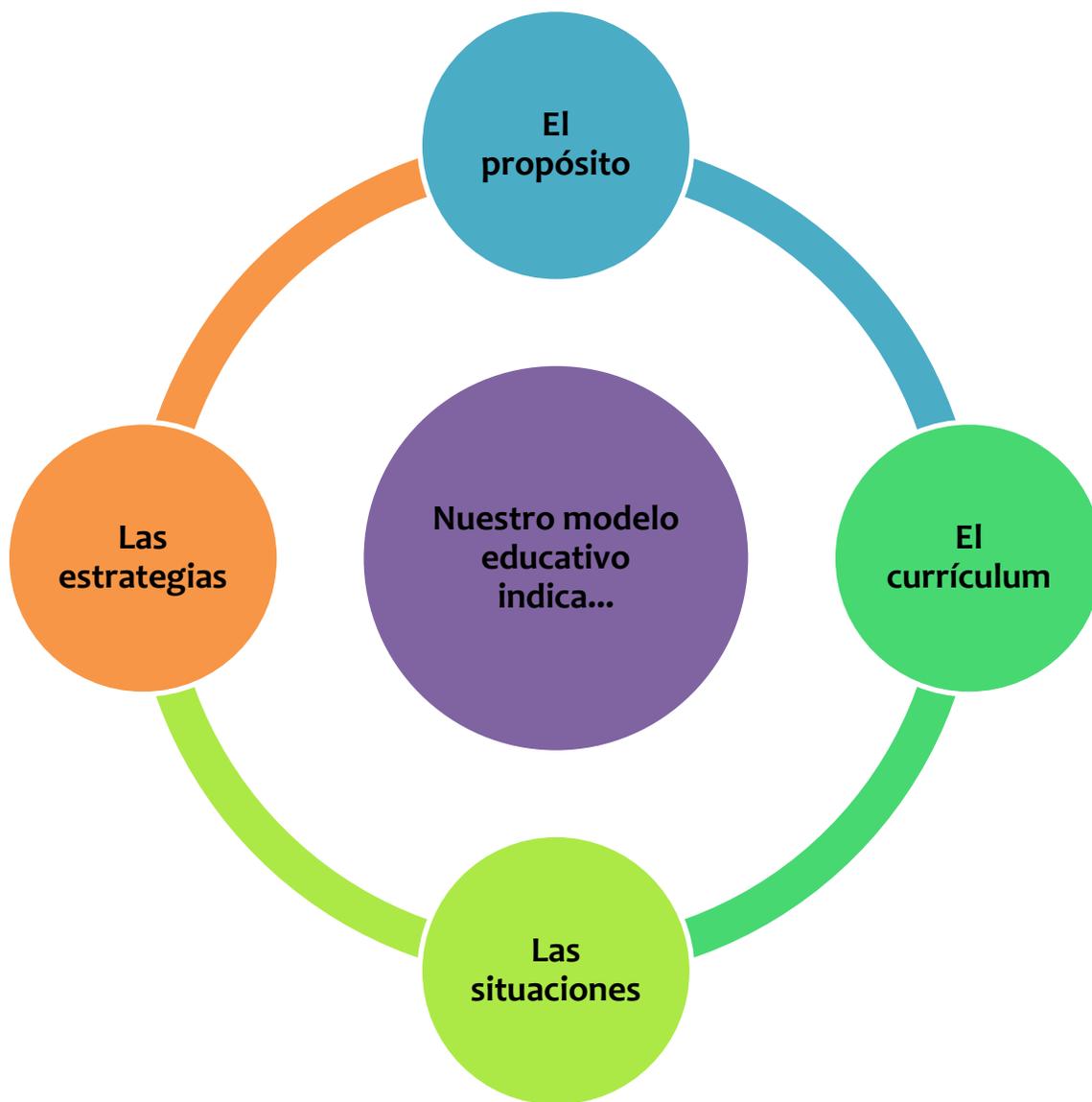


Figura 1. Elementos del modelo pedagógico.

## EL PROPÓSITO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

---

En congruencia con las propuestas que se han desarrollado a nivel internacional (Delors, 1996) el presente plan concibe como los propósitos finales de todas las acciones educativas:

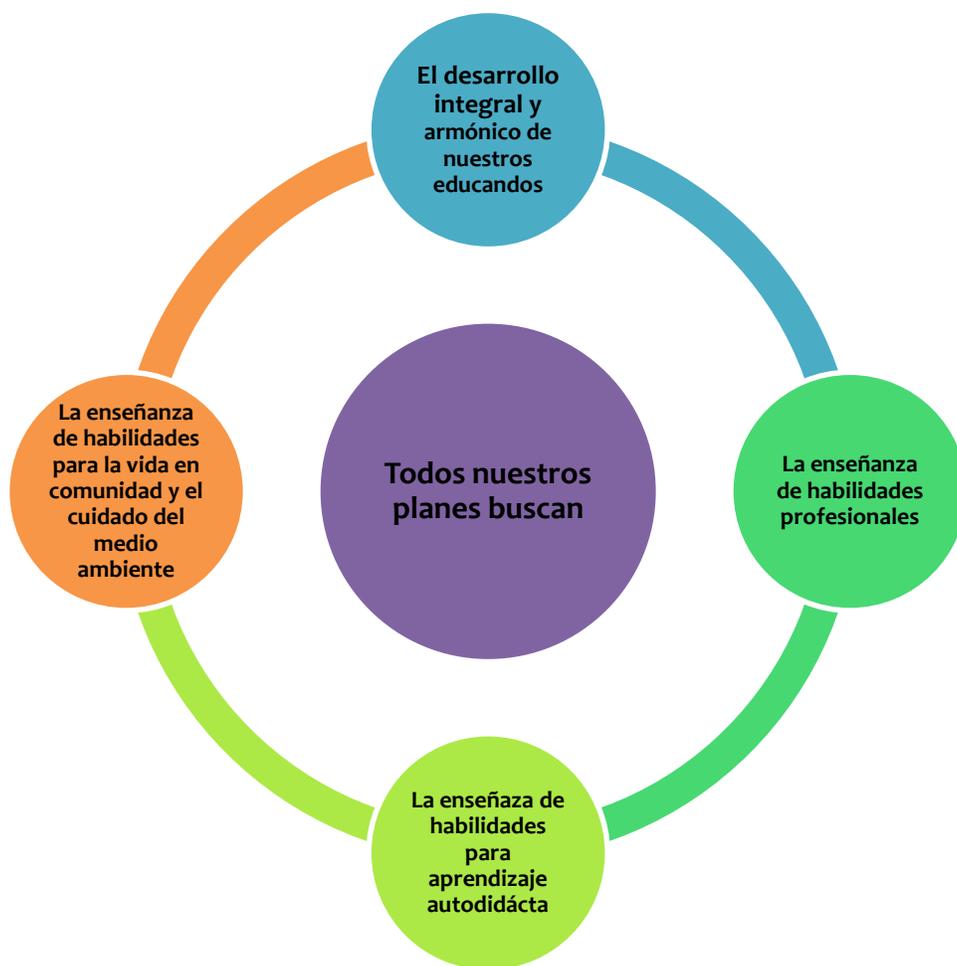


Figura 2. Los propósitos generales de los planes de estudio.

Al hablar de desarrollo integral del estudiante nos referimos a los aspectos contemplados en el siguiente esquema:



Figura 3. Elementos que conforman el desarrollo integral del estudiante.

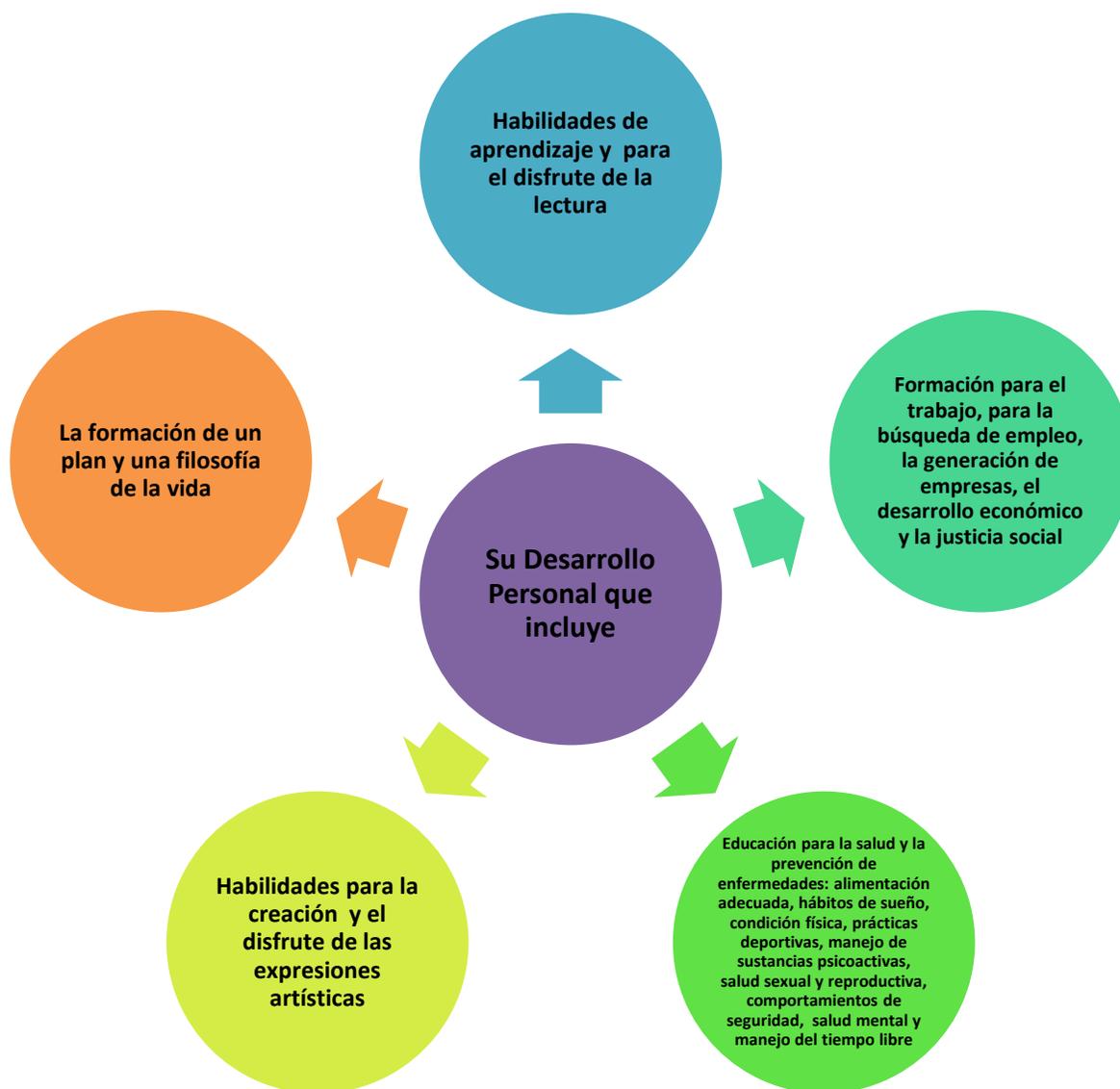


Figura 4. Elementos que conforman el programa de desarrollo personal del estudiante.

Respecto a la educación para la vida en comunidad, esta contempla los siguientes elementos:

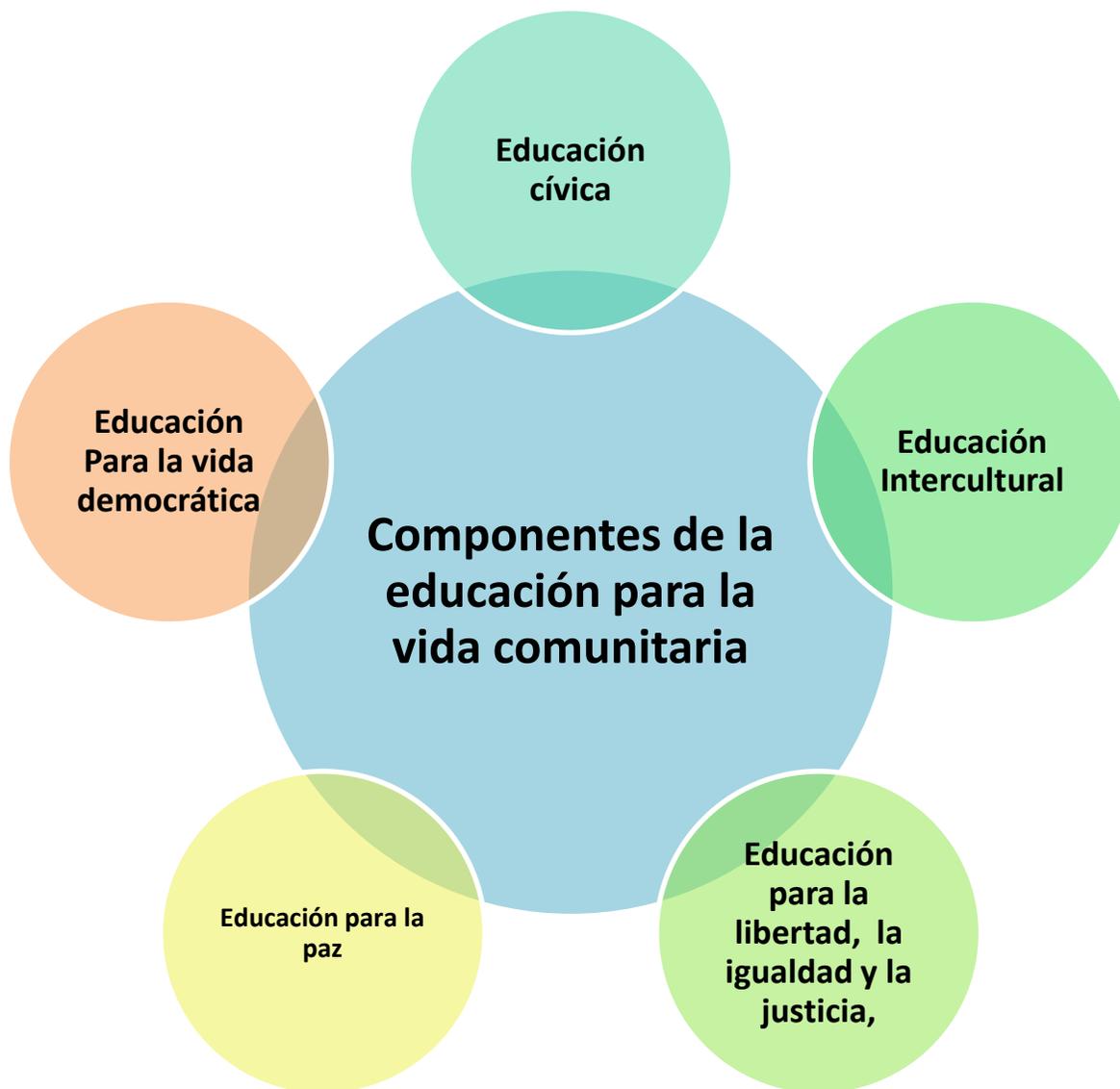


Figura 5. Componentes del programa de desarrollo personal del estudiante.

Prácticas culturales incompatibles con la violencia (Mattaini, 2008) que se promoverán en el plan:



Figura 6. Prácticas culturales que se promoverán en el plan de estudios (Mattaini, 2008).

## EL CURRÍCULUM

---

El currículum de la Educación Superior debe incluir el desarrollo de experiencias lo más cercanas o parecidas posibles a las que nuestros estudiantes ejecutarán en su ejercicio profesional (Kenkel & Peterson, 2009).

Por lo que en esta propuesta de plan de estudios se debe poner atención especial en definir con precisión:

### LOS ROLES Y LAS TAREAS QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN EJECUTAR COMO PROFESIONISTAS

De tal manera que los estudiantes puedan aprender:

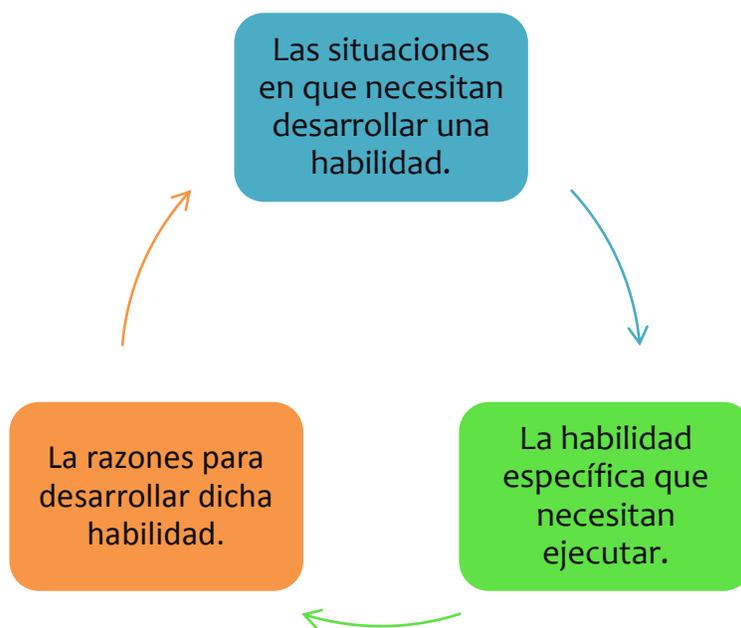


Figura 7. Desglose de roles y tareas que deben desarrollar los profesionistas.

Por lo anterior el nuevo plan de estudios debe crear experiencias auténticas de aprendizaje caracterizadas por cuatro elementos fundamentales:



Figura 8.Elementos de las experiencias de aprendizaje.

## LAS SITUACIONES DE ENSEÑANZA

En el nuevo plan se contemplan cinco situaciones de enseñanza:



Figura 9. Situaciones de enseñanza incluidas en el plan de estudios.

## LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Inspirados en diversos modelos de sistematización de la enseñanza, en el presente plan de estudios se propone que se desarrollen las estrategias de enseñanza de acuerdo a la secuencia siguiente:

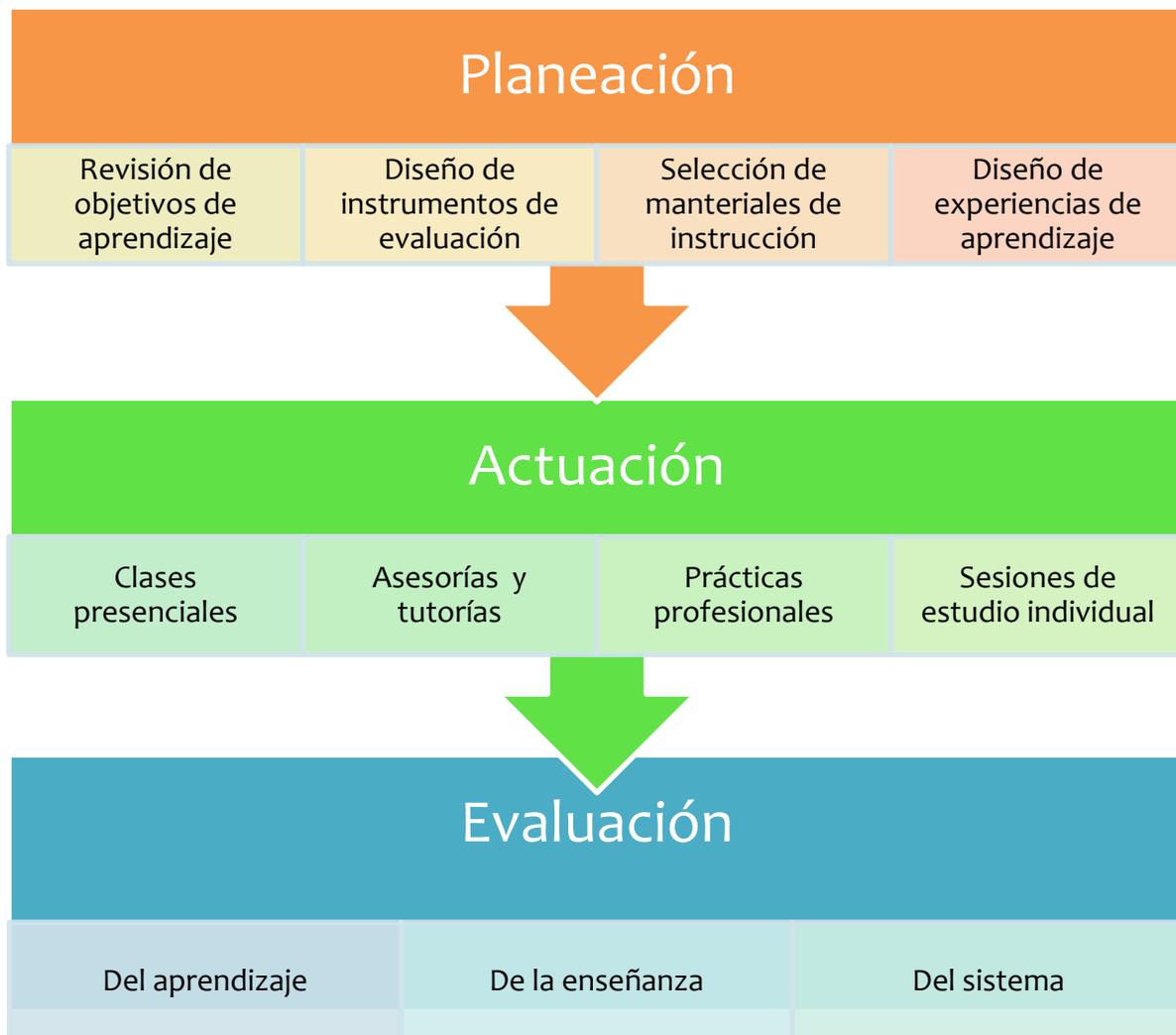


Figura 10. Estrategias de enseñanza incluidas en el plan de estudios.

Enseguida se detalla cada una de estas acciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En nuestro modelo cada uno de los objetivos de aprendizaje debe ser redactado pensando en las experiencias auténticas de aprendizaje a las que se someterá el estudiante y cubrir los criterios mínimos que se señalan a continuación:



Figura 11. Elementos de los objetivos de aprendizaje en el plan de estudios.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El nuevo plan propone el uso de tres tipos de instrumentos básicos en el proceso de evaluación para juzgar las evidencias del aprendizaje:

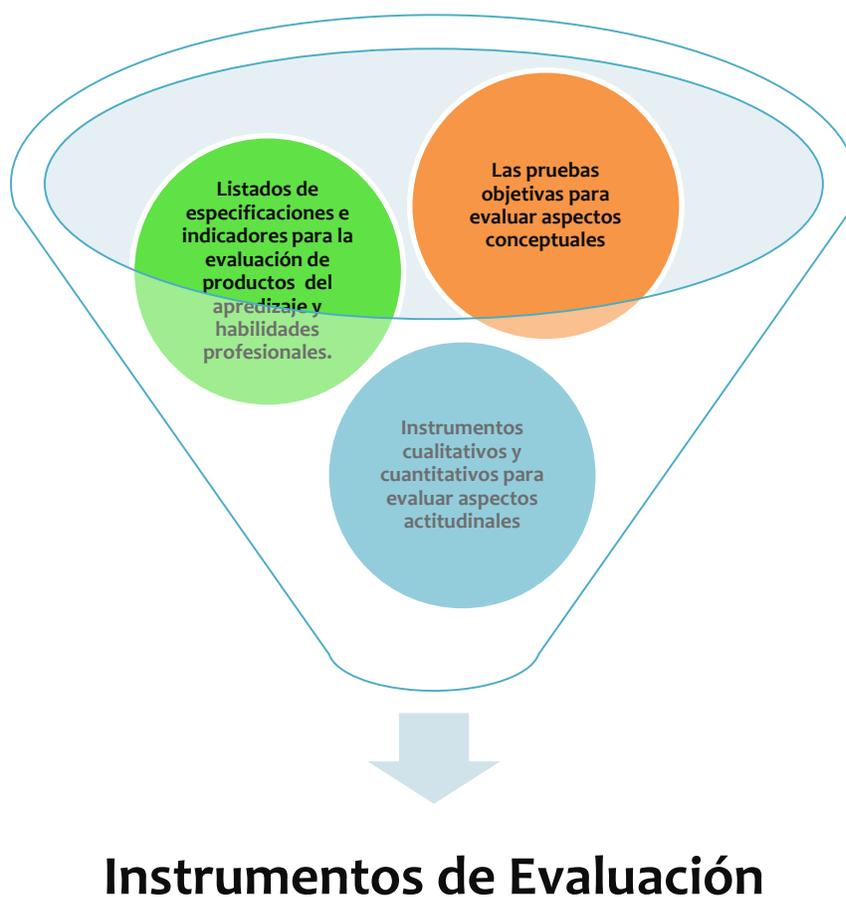


Figura 12. Instrumentos generales de evaluación a utilizarse en el plan de estudios.

## MATERIALES DE INSTRUCCIÓN

De acuerdo con el modelo planteado los materiales de instrucción contemplan los siguientes elementos:

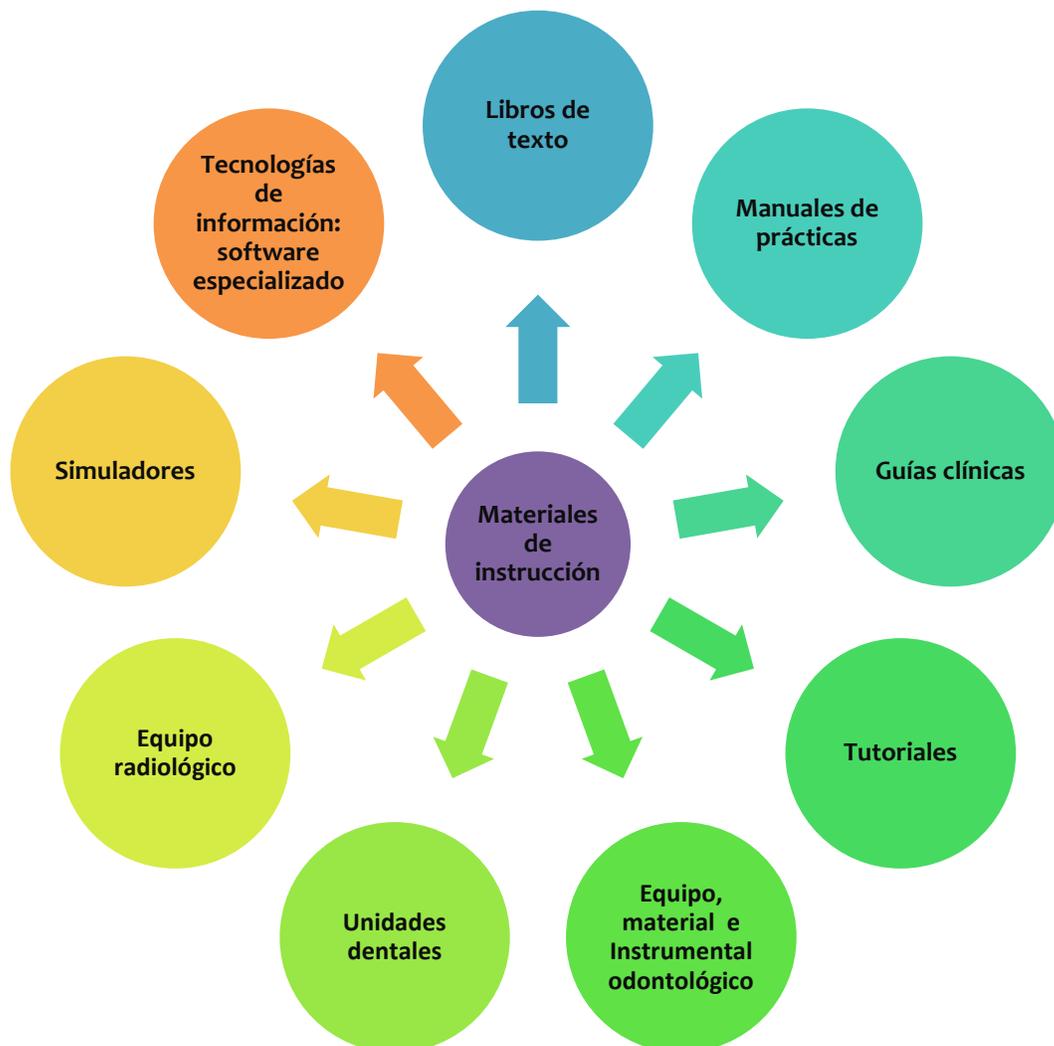


Figura 13. Materiales contemplados en la instrucción.

## ESCENARIOS DE ENSEÑANZA

Para el desarrollo apropiado del plan de estudios se requiere que el estudiante se desenvuelva en los siguientes escenarios y laboratorios.



Figura 14. Escenarios de enseñanza.



Figura 15.Laboratorios para la enseñanza.

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Las experiencias de aprendizaje se concentran entre otros, en las siguientes acciones principales:



Figura 16. Experiencias de aprendizaje.

## PRODUCTOS DEL APRENDIZAJE

Los estudiantes podrán presentar los siguientes productos específicos del aprendizaje:



Figura 17. Productos del aprendizaje.

## CLASES PRESENCIALES

Las clases presenciales son sesiones en las que se desarrolla básicamente la siguiente secuencia:



Figura 18. Secuencia para una clase presencial.

## ASESORÍAS Y TUTORÍAS

Las asesorías y tutorías se realizan a través mediante los dos esquemas generales, que se presentan a continuación:



Figura 19. Secuencia para tutorías.



Figura 20. Secuencia para tutorías específicas.

## PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las prácticas profesionales son actividades que los estudiantes en escenarios simulados o reales en donde tienen que ejecutar las habilidades profesionales que han adquirido durante su formación.

Las prácticas se conducen de manera general con la siguiente metodología:



Figura 21. Secuencia para prácticas profesionales.

## SESIONES DE ESTUDIO INDIVIDUAL

Las sesiones de estudio individual son tareas extra-clase que el estudiante tiene que realizar para adquirir conocimientos y habilidades, mejorar su desempeño en clase o remediar las deficiencias que se hubieren encontrado en su evaluación. Los materiales utilizados deberán contener la estructura siguiente:

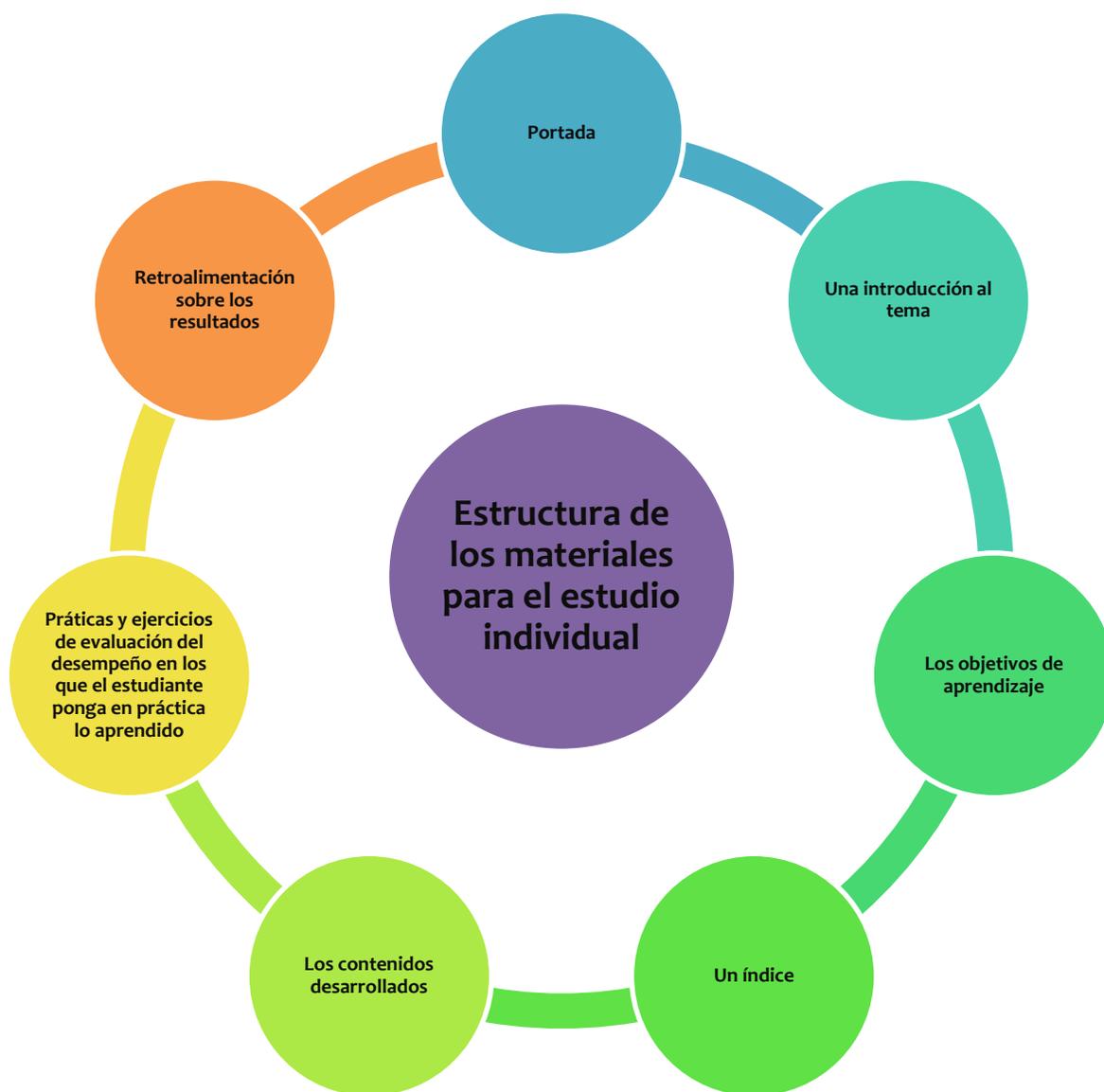


Figura 22. Estructura de los materiales para el estudio individual.

## BRIGADAS DE ATENCIÓN COMUNITARIA

Se trata de actividades profesionales que permitan poner de manifiesto los conocimientos de las distintas materias en escenarios determinados. Las brigadas de atención mantienen la misma metodología de las prácticas profesionales modificándose únicamente el escenario.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje contempla el seguimiento de tres aspectos sustanciales

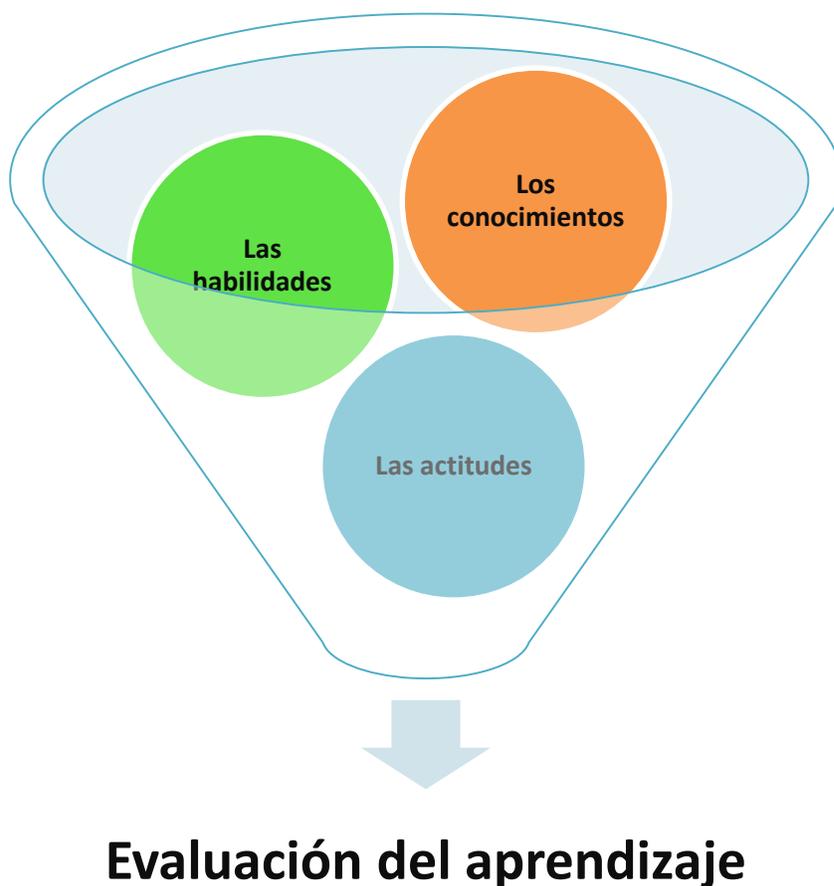


Figura 23. Aspectos a contemplar en la evaluación del aprendizaje.

## EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Por su parte la evaluación de la enseñanza analiza también tres elementos:

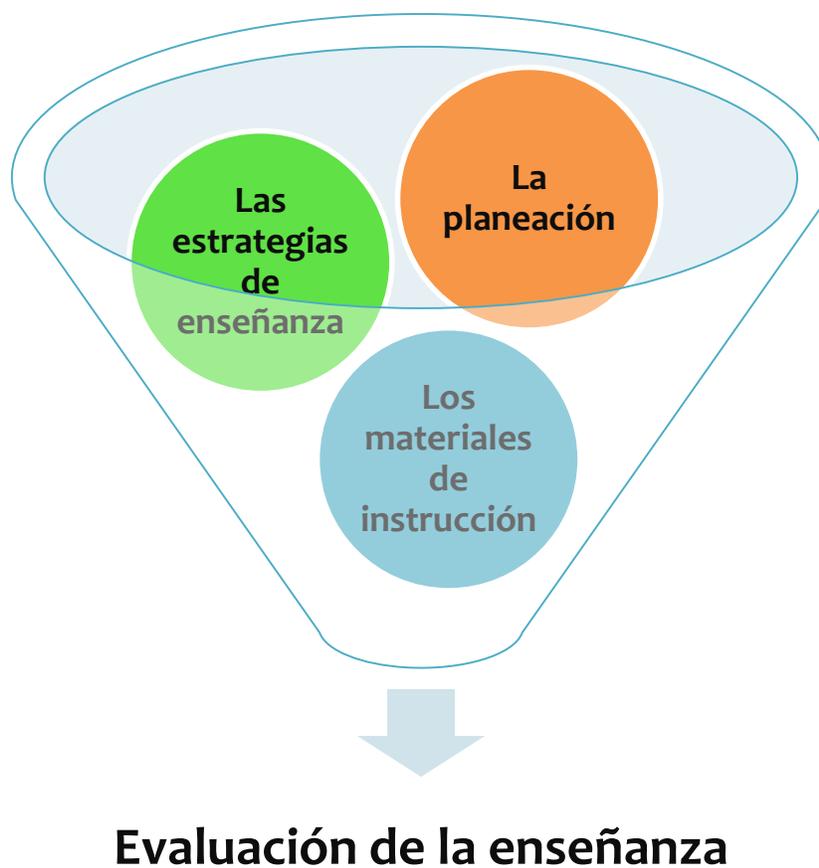


Figura 24. Elementos contemplados al evaluar la enseñanza.

## EVALUACIÓN DEL SISTEMA

Finalmente en este plan se propone la evaluación del sistema que incluye:



Figura 25. Elementos contemplados en la evaluación del sistema.

## REFERENCIAS

---

- Aguilar-Morales, J. E., Aguilar-Morales, E. O. & Vargas-Mendoza, J. E. ( 2014) Los valores en la educación: un marco de referencia. *e-Magazine Conductitlán* 1(1) 93-98. Abril-Octubre.
- Aguilar-Morales, J. E. & Aguilar-Morales, E. O. (2014) Docencia positiva: un modelo para realizar intervenciones educativas. *e-Magazine Conductitlán* 1(1) 83-91. Abril –Septiembre
- Coll, C. (1994). *Psicología y currículum*. México: Paidós.
- Delors, J. (1996.) *Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Kenkel, M. B. & Peterson R. L. (Ed.): *Competency-Based Education for Professional Psychology*. APA, 2009.
- Mattaini, M. (2008) *Evidence-Based Tools for a Culture of Nonviolence*. Recuperado de <http://www.peacepower.info/Home.html>