

Herramientas prácticas para definir objetivos educativos

Por Edson Escalante
y Jorge Everardo Aguilar-Morales



ASOCIACIÓN NACIONAL DE
DOCENTES UNIVERSITARIOS, A.C.



Red Iberoamericana de
Analistas Conductuales

Imagina lo siguiente:

Un día por casualidad te encuentras una lámpara muy parecida a la que aparece en esas historias de fantasía que has escuchado alguna vez.



Imagina lo siguiente:

Luego haces lo más sensato en tales situaciones: frotarla para ver hasta qué punto la realidad se aproxima a la ficción.



Imagina lo siguiente:

A continuación sucede lo increíble: un genio sale de la lámpara y te dice que en agradecimiento por liberarlo de su prisión te concederá el deseo de realizar un viaje al destino que tu elijas...





**Bien mortal, si
tuvieras la
oportunidad de
viajar
¡ahora mismo!**



**¿Cuál es el viaje que
te gustaría
emprender ahora?**

Tú, que siempre habías querido
viajar a Italia respondes:

¡Deseo viajar a Italia!



**Una densa nube de humo te
envuelve, poco a poco empieza a
desaparecer y es entonces
cuando...**

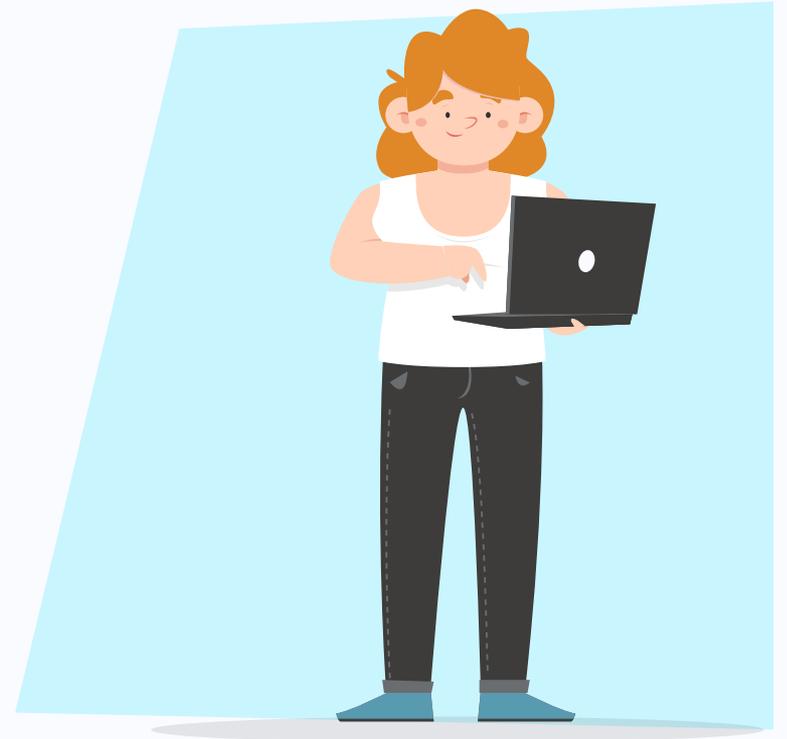
**Te das cuenta de que debiste
ser más específico...**





**Porque este genio
como todos los
genios toma
cualquier
generalidad dicha
para arruinar tu
deseo.**

Así que regresemos la película y
hagamos una solicitud más
específica.



Describe en concreto que acciones te gustaría realizar en el viaje que deseas pedirle al genio de la lámpara





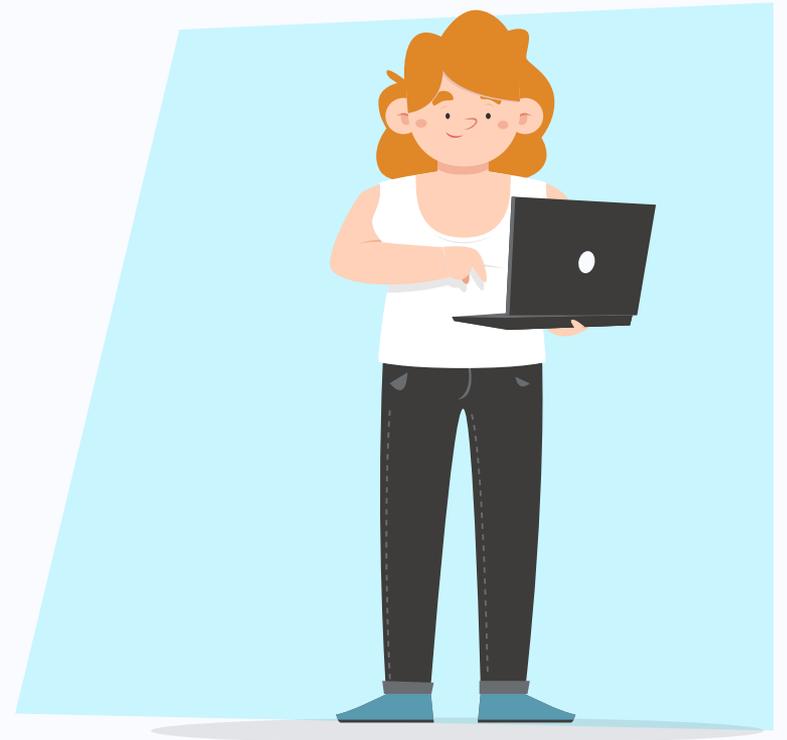
¿Qué cosas en concretas te gustaría más y que cosas te gustaría que hubiera menos en ese viaje?

Bueno, creo que eso fue un poco más claro, ¿Verdad?

No sabemos con exactitud que entenderá ese genio pero creo que se acercará un poco más a tu deseo.



Ahora hagamos análisis de lo que escribieron, lean los mensajes que escribieron y encontrarán dos tipos de deseos



Enunciados que se refiere a deseos muy generales o a condiciones previas al destino final

Felicidad
Compañía
Aventura

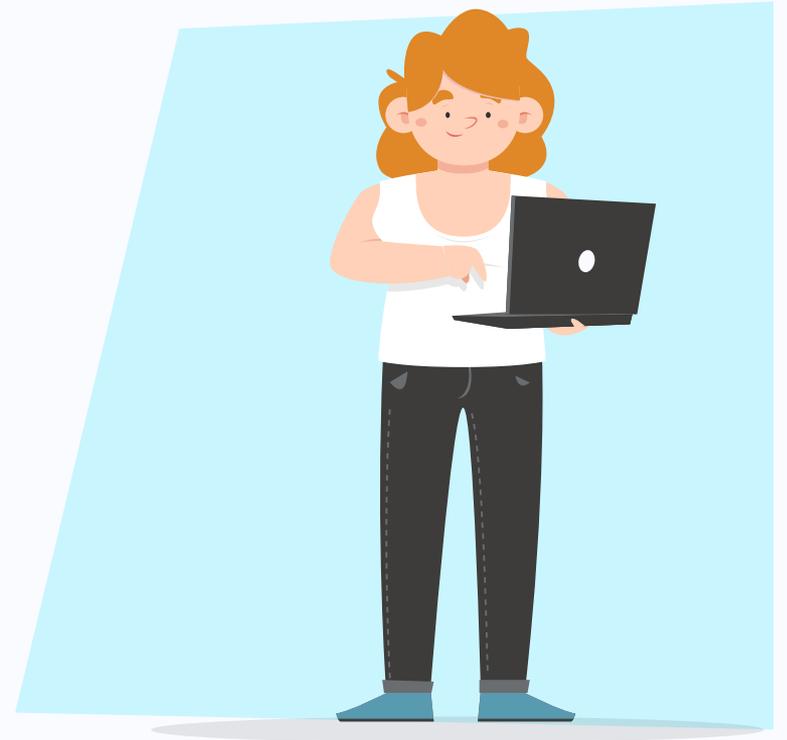
Enunciados que se refiere a acciones claras

Hacer Snorkel.
Caminar a la orilla de la playa.

Escriban por favor un ejemplo de los enunciados que enuncien deseos generales o condiciones previas al destino final



Ahora ejemplifiquen los enunciados que le permitirían al genio con toda claridad saber las acciones que desean realizar durante el viaje.



¿Que pasa si llevamos esta situación a la enseñanza?

Si tuvieras un genio que te ayudara en cada clase, y te concediera el deseo de que tus alumnos alcancen cualquier objetivo que solicites....





**¿Qué te gustaría
que tus estudiantes
hicieran con más o
menos frecuencia?"**

Escribanlo por favor

Más a menudo	Menos a menudo
Presta atención	Soñar despierto
Seguir instrucciones	No escuchar
Estudiar más duro	Perder el tiempo
Establecer autodisciplina	Interrumpir la clase
Empezar a trabajar pronto	Posponer las cosas
Terminar su trabajo	Hablar en clase
Disposición a aprender	Hacer lo mínimo para acreditar
Responder más en clase	Sentarse y no hablar
Hacer su propio trabajo	Copiar de otros o palabra por palabra de libros
Disfrutar de la escuela	Disgustarle la escuela
Preguntar más	Depender de los adultos
Ser creativo,	Memorizar hechos irrelevantes.
Prepararse para la clase	Faltar a clase
Pensar por sí mismos,	Confiar en los demás en lugar de en sí mismos
Adoptar un comportamiento social aceptable	Luchar, maldecir
Ser más bondadosos con los demás	Ser crueles y poco bondadosos con los demás
Asumir la responsabilidad de su propio comportamiento	Culpar a los demás
Acercarse a otras personas cuando lo necesite	Tomar drogas
Sentirse seguro	Sentirse fracasado
Cooperar	Discutir y quejarse
Decir la verdad	Mentir



Bueno ahora ¿Cuáles de esas acciones se refieren con claridad a las acciones finales que deseamos en nuestros estudiantes y cuáles a enunciados ambiguos y o a pasos previos de las acciones que realmente nos importan?



**Enunciados que se refieren a deseos
muy generales o a condiciones previas
al destino final**

**Enunciados que se refiere a
acciones claras**

Ejemplificia cada uno

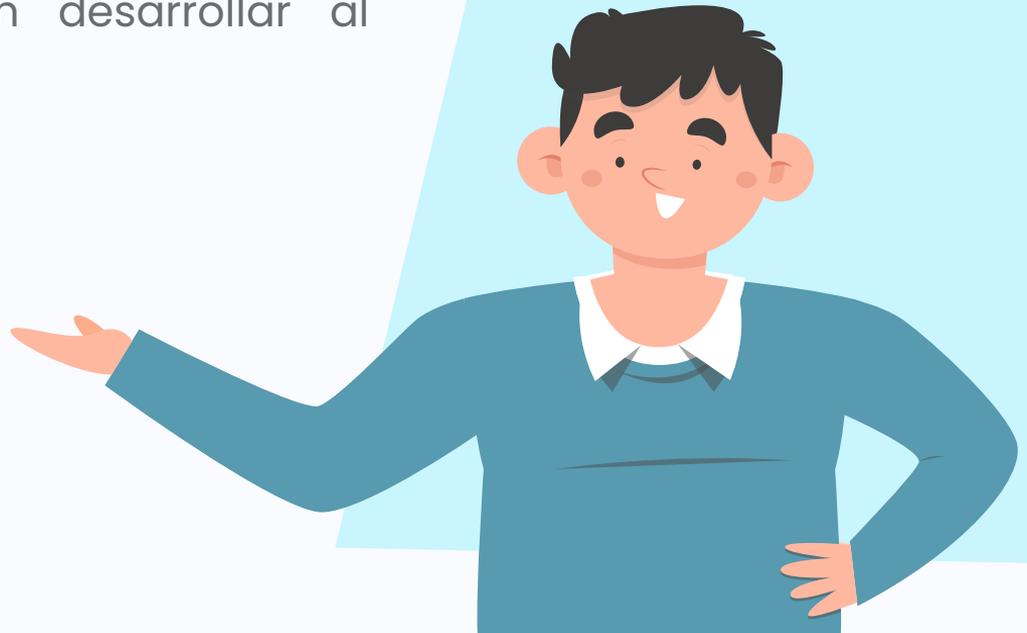


¿No preferirías redactar objetivos tan precisos que ni cuatro genios quisquillosos pudieran malinterpretarlo?

Puedas aplicar las herramientas prácticas que compartiremos contigo para:

Redactar Objetivos de Aprendizaje que se refieran a las acciones socialmente relevantes que los estudiantes deban desarrollar al finalizar un curso.

El objetivo de aprendizaje de esta microclase es que .



Este es el programa que seguiremos

01

Ser precisos

02

**Referirse al
estudiante**

03

**Indicar
acciones**

04

**Socialmente
Relevantes**

05

**Indicar la
dificultad**

06

**Señalar el
criterio de
ejecución**

07

**Compartirlo por
escrito**



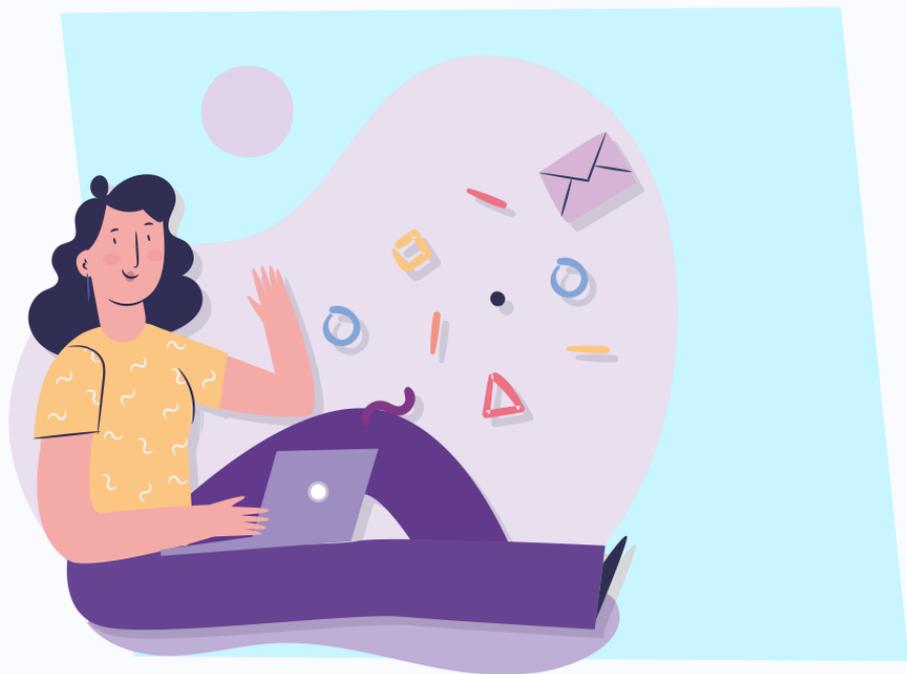
01

Ser precisos
¿Cómo redactar
objetivos valiosos?

De vuelta a la realidad

En nuestro día a día, si queremos viajar o hacer que nuestros alumnos alcancen metas específicas no contamos con la ayuda de genios.





¿Con que herramientas contamos?

Tanto si deseamos ir de viaje como si queremos que nuestros alumnos aprendan algo al final de una clase, nuestra principal aliada es la precisión para definir nuestras metas.

Al planear un viaje, querer visitar un determinado lugar es solo el inicio, nos da una idea general de hacia dónde se enfocarán nuestros esfuerzos pero con eso no basta...

El diablo está en los detalles.



Si quieres visitar algún destino debes responder algunas preguntas...



¿A que parte específica quiero ir?



¿Que actividades quiero realizar allí?



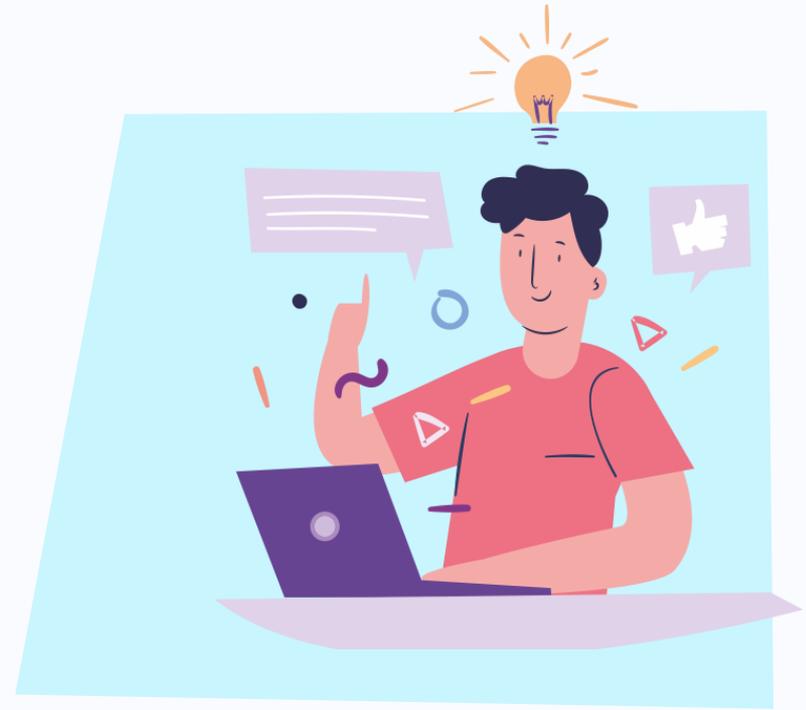
¿Qué alimentos quiero probar?

Responder estas preguntas traduce nuestra idea general en acciones concretas, haciendo más preciso nuestro plan de viaje.

En la enseñanza ocurre algo similar

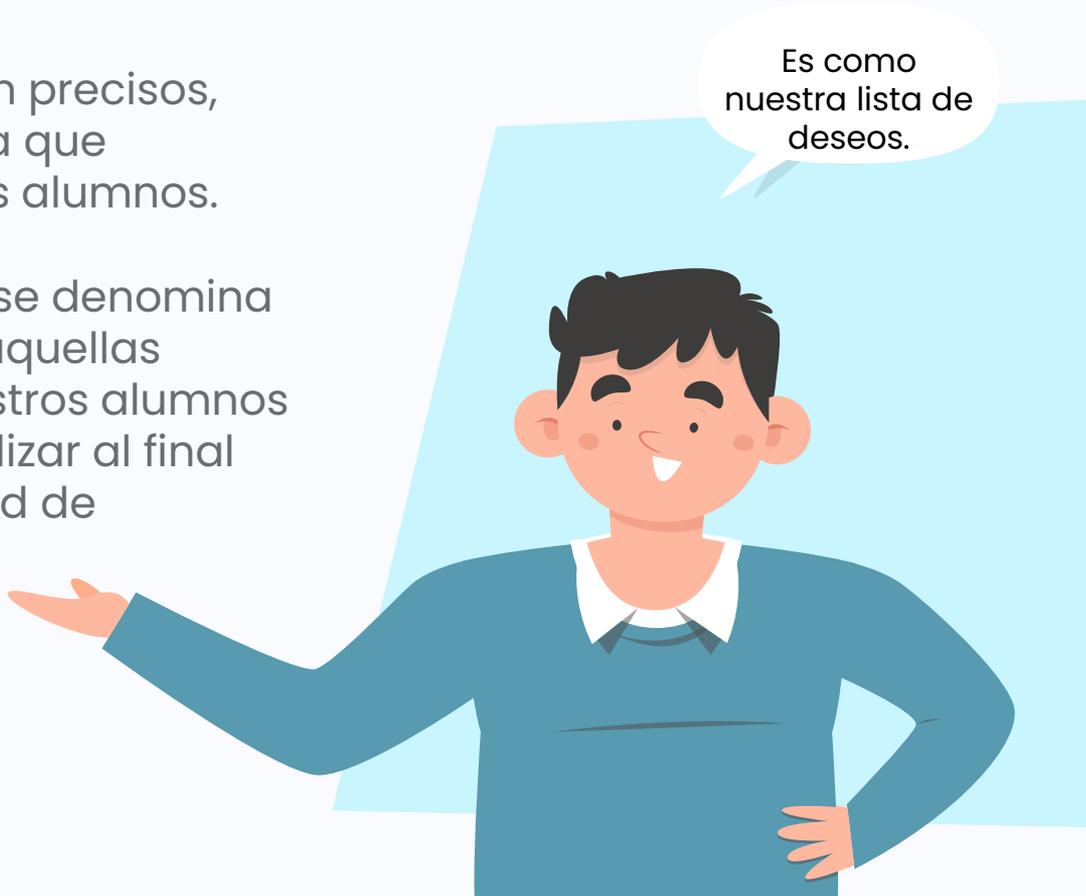
Como docentes tenemos una idea general de lo que queremos que nuestros alumnos hagan al final de una clase.

Y sintetizamos esta idea en la forma de objetivos educativos.



Para que estos objetivos sean precisos, deben redactarse de manera que describan las acciones de los alumnos.

En la perspectiva contextual se denomina **Objetivos de Desempeño** a aquellas declaraciones de lo que nuestros alumnos deberían ser capaces de realizar al final de una clase, lección o unidad de enseñanza



Es como nuestra lista de deseos.

Características



Se establecen indicando el comportamiento del destinatario de nuestras acciones: los estudiantes.



Especifica acciones que tienen un comienzo y final claros.



Se refieren a acciones socialmente relevantes.



Indica el nivel de dificultad del comportamiento y estándares para un desempeño aceptable.



02

**Describir acciones
concretas de los alumnos**

1. Si un estudiante aprenderá a tocar un instrumento musical.



**¿Quién
tocará el
piano?**

Es el estudiante el que tiene que mostrarse activo

Por esa razón los objetivos deben indicar las acciones del estudiante no las del maestro.



La docencia siempre es una clase de música

El que aprende es quien produce la melodía

Y el que enseña debe ser quien escuche con atención y aplaudir las ejecuciones sobresalientes.



Redacta el inicio de un objetivo de aprendizaje que haga referencia al estudiante no al profesor.



03

**Especificar acciones.
¿Qué publicarás en
tu muro?**



Si publicarás en tu Instagram una foto del momento mas emotivo que imaginas en tu viaje ¿Qué diría la gente que estás haciendo en esa foto?

1. Los objetivos valiosos hacen referencias a las acciones finales de los estudiantes

La mayoría de los objetivos educativos pretende alcanzar esta meta, el problema es que no siempre lo logran debido a dos motivos principales:



Razón 1

Se emplean verbos de acción, pero al identificar sus manifestaciones concretas encontramos que son demasiado amplios para ser útiles.

Razón 2

A menudo se confunden comportamientos que son medios con comportamientos que son fines.

Verbos demasiado amplios

Retomando nuestro viaje frustrado, si hubiéramos dicho al genio que queríamos conocer Italia, nos pudo haber dado unas fotografías, videos, un mapa de Italia o un libro sobre la historia del país.

Quizá nosotros teníamos en mente visitar el Coliseo, la Torre de Pisa, el Museo Da Vinci o navegar en los canales de Venecia.

La idea era clara, pero no la expresamos con suficiente precisión. Visitar Italia es una expresión que puede significar estas y otras actividades.



En la educación a menudo somos poco precisos y en los objetivos planteamos

Desarrollar algo

El estudiante desarrollará su sensibilidad artística hacia el arte abstracto

Comprender algo

El alumno comprenderá la importancia de enunciar objetivos de desempeño

Aprender algo

El alumno aprenderá a tomar decisiones correctas utilizando información contable.

Introyectar algo

El alumno introyectará los valores cívicos de honestidad y valor.

¿Cual es la alternativa?

Escribir objetivos educativos
sustituyendo los verbos ambiguos por
acciones concretas.

Una acción tiene un principio y un final
claros. La conducta es activa si tiene
un efecto inmediato en el entorno de la
persona.



Traduzcamos en acciones ¿Cómo podríamos modificar estos objetivos?

Desarrollar algo

El estudiante desarrollará su sensibilidad artística hacia el arte abstracto

Comprender algo

El alumno comprenderá la importancia de enunciar objetivos de desempeño

Aprender algo

El alumno aprenderá a tomar decisiones correctas utilizando información contable.

Introyectar algo

El alumno introyectará los valores cívicos de honestidad y valor.



**Si el estudiante
publicará una foto
cuando está logrando el
objetivo final de la clase
¿Qué diría la gente que
está haciendo?**



04

**Especificar acciones
socialmente relevantes**

**Viajar es navegar en los
rápidos no solo comprar el
boleto.**



Ejemplifica todas las acciones involucradas en un viaje.

Confundir medio con objetivo.

De vuelta al ejemplo de nuestro viaje. Hay acciones finales que son el objetivo del viaje, visitar el museo Louvre y ver en vivo la Mona Lisa, Ir a la Torre Eiffel y tomarnos una selfie en el mirador, etc.

Y otras que son pasos intermedios pero no son el objetivo final: comprar los boletos, arreglar la maleta.

Al pensar en el viaje pensamos en la conducta final no en los pasos intermedios.



También ocurre en la educación.

En el afán de describir acciones de los alumnos, se redactan objetivos especificando las actividades que realizarán los estudiantes en clase, pero no lo que deberían hacer como resultado del mismo.



Por ejemplo

El alumno reflexionará de manera crítica sobre los factores que determinan la migración.

El alumno realizará un ensayo sobre la revolución mexicana y la influencia americana en el conflicto.

El alumno expondrá las ideas principales del texto a través de un cuadro sinóptico para fortalecer su visión crítica de la literatura mexicana.

Los alumnos elaborarán un plato del buen comer y expondrán cada grupo alimenticio.

Por esa razón al redactar el objetivo de aprendizaje siempre piensa en objetivos valiosos

Dibujar el plato del buen comer, hacer una canción sobre la reproducción celular es comprar el boleto pero no es el objetivo final del viaje

Tradúcelos ¿Cuál sería el objetivo final de esos viajes?





05

**Graduar la dificultad para
mejorar la fluidez.
Antes del everest...**

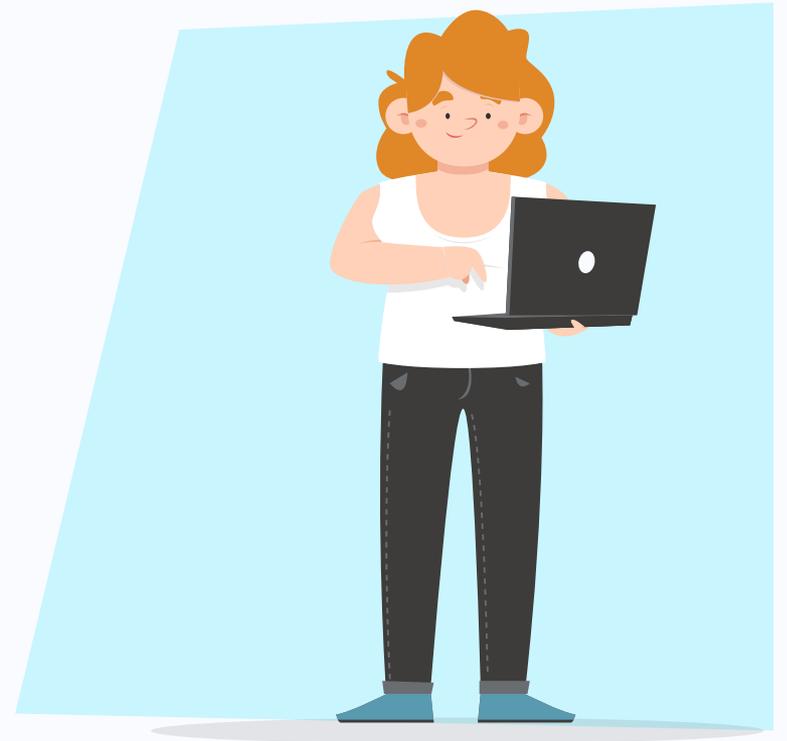


**Si en tu primer viaje
quieres practicar
alpinismo
¿Qué pasaría si eliges el
Everest?**



**¿Qué tendrías que
realizar antes del
Everest?**

Lo mismo ocurre cuando planeas un experiencia de aprendizaje, para que los estudiantes ganen en fluidez deben practicar con retos pequeños antes de los retos difíciles.



Antes de subir el Everest intenten montañas más pequeñas



Si vas a enseñar a obtener la desviación estándar empieza con operaciones con números de un dígito



Si van a diseñar elaborar manuales de organización de una empresa que empiecen con microempresas.



Si quieres que ordene su recámara que empiece por la cama.



Si realizarán una investigación que inicien con reportes breves de unas pocas páginas.

Con pequeñas tareas ganas en fluidez.

Siempre que tengas la oportunidad de practicar esas conductas valiosas que constituyen el destino final

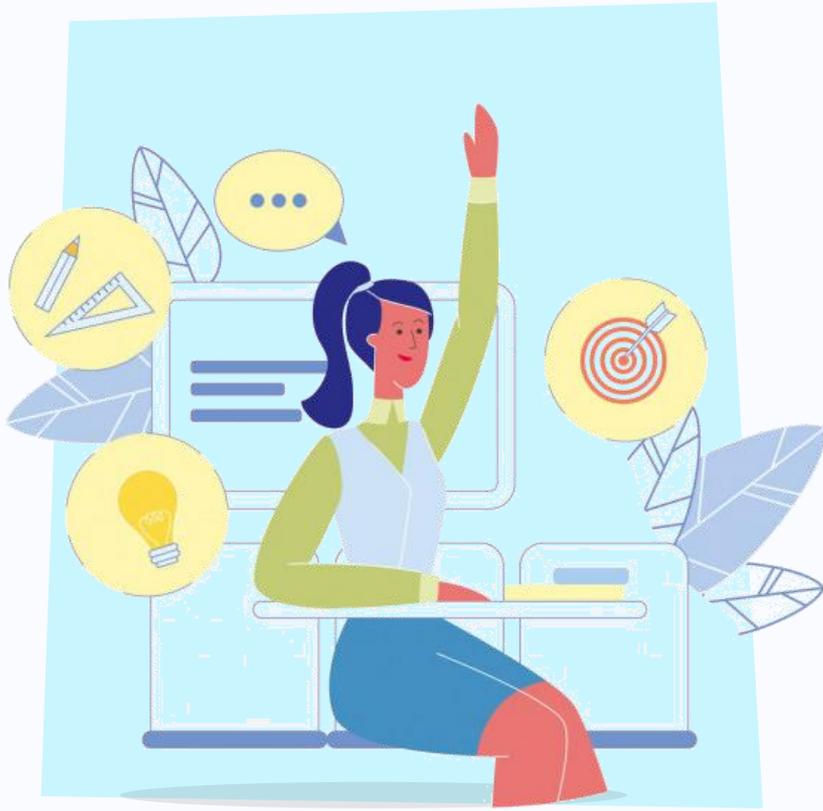
Puedes usar esta pregunta para evaluarte la conducta final del objetivo.

¿En alguna cultura del mundo alguien desempeña este rol?





Lo ideal es situar la dificultad en un nivel de modo tal que esté al alcance del alumno si se para de puntitas.



06

**Indicar el criterio de
ejecución.
Empieza por el final.**



**Piensa en tu último viaje
¿En qué momentos
sentiste que estabas en
el cielo?**



¿Puedes agregar alguno de esos elementos en el próximo viaje?

Redactar objetivos valiosos es un proceso gradual, continuo y complicado.

Puede ser mucho más sencillo si primero piensas en la rúbrica de la ejecución y luego redactas el objetivo incluyendo esos factores críticos que constituyen una buena ejecución.



En cada generación de estudiantes



Observa las ejecuciones sobresalientes de los estudiantes para clarificar los criterios relevantes.





Tómate un café con tus compañeros y hablen de los rasgos que tienen los trabajos sobresalientes.

Luego arma la rúbrica e incluye los rasgos críticos en el objetivo de aprendizaje.

¿Por qué en los programas oficiales los objetivos son generales, ambiguos y sin criterio de ejecución?



La ambigüedad de los objetivos en documentos oficiales, a menudo obedece al hecho que son documentos que requieren consenso y este consenso sólo puede lograrse utilizando generalidades vagas y poco útiles que permitan que los comités que los redactaron puedan ponerse de acuerdo.



**Si pides el deseo quizás
podríamos desaparecer
todos los comités de
expertos.**



**Compartir el objetivo con
los estudiantes.**

**Que todos sepan el
destino.**



**Esto tiene una utilidad
respecto al aprendizaje**

Cuando el estudiante sabe lo que
aprenderá selecciona la
información que le resulta útil

**y tiene una utilidad
metodológica**

si está apropiadamente
redactado, el docente y el
estudiante saben que se
enseñará y que se evaluará.

Si está apropiadamente redactado una oración breve es suficiente.

Los objetivos escritos contribuyen a tener un aula ordenada y el orden favorece al aprendizaje.

**Un buen objetivo se pone
por escrito**





Todos los estudiantes necesitan
ESTRUCTURA Y ENFOQUE.

Y esto es especialmente más
importante para los estudiantes
menos aventajados.





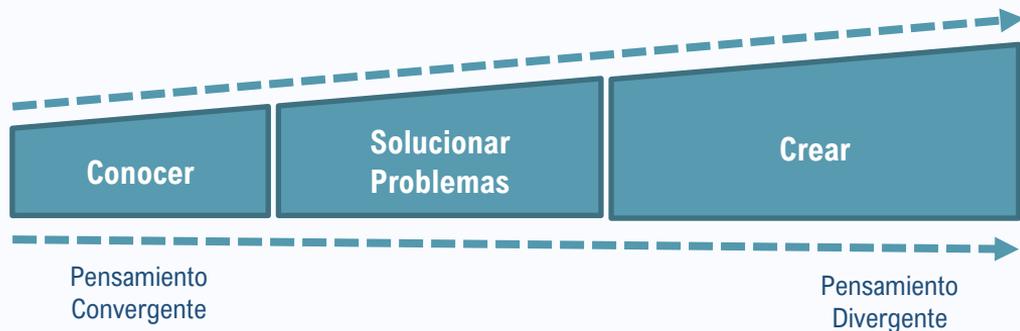
**Casi terminamos pero tu
deseo nunca incluyó
eliminar las taxonomías de
los objetivos.**



**Bueno, solo explicaremos la
más práctica que hemos
encontrado**

Cuando planees un objetivo

Considera solo tres niveles



Y busca que tus estudiantes desarrollen el pensamiento divergente

La conducta regulada por contingencias

En escenarios reales

Y elige

En lugar de la conducta gobernada por reglas

En la que el estudiante solo habla y no actúa



Para evitar texto largos y confusos.

Coloca un encabezado común y luego por debajo escribe lo correspondiente a cada objetivo.



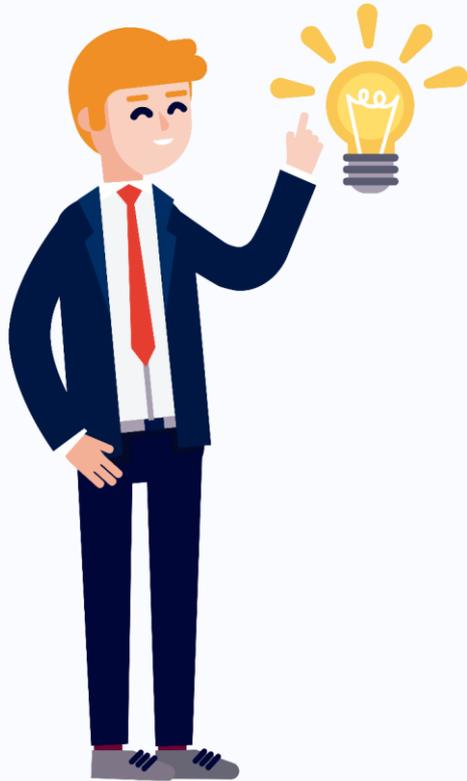
Concluycamos diciendo que:

El problema de los objetivos simples no está en el estilo de la redacción de los objetivos, sino en el hecho de que con frecuencia los docentes nos centramos en las hojas y dejamos de ver el bosque.

REFERENCIAS

Chance, P. (2008) The teacher's craft. Waveland Press

Vargas, J. (2009) Behavior Analysis for Effective Teaching. Routledge



Herramientas prácticas para definir objetivos educativos

Edson Escalante y
Jorge Everardo Aguilar Morales
2021

Equipo responsable de la plataforma digital de formación docente

Dr. Jorge Everardo Aguilar Morales

Mtro Edgar Omar Aguilar Morales

Mtro. Edson Miguel Escalante Zepeda

Lic. Jhonatan Palacios Roque

Mtro . Alejandro Romero

Lic. Fabiola Margarita Santiago García

Mtra. Addalid Sánchez Hernandez

Lic. Gabriela Xon Chitic



COMUNÍCATE



www.profesoresuniversitarios.org.mx



[profesoresuniversitariosmx](https://www.facebook.com/profesoresuniversitariosmx)



contacto@profesoresuniversitarios.org.mx

COMUNÍCATE



www.soyanalistaconductual.or



[soyanalistaconductual](https://www.facebook.com/soyanalistaconductual)



Forma parte de nuestra comunidad



ASOCIACIÓN NACIONAL DE
DOCENTES UNIVERSITARIOS, A.C.



AFÍLIATE



ACTUALÍZATE



PUBLICA

1

2

3

**AL AFILIARTE ESTÁS APOYANDO TODOS LOS
PROGRAMAS DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA QUE
SOSTENEMOS**